



VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER MUSISCHEN JUGENDBILDUNG  
IN DER REGION NORDSCHWARZWALD E.V.

## „Singen im Kindergarten“

Sehr geehrte Damen und Herren,

die musikalische Erziehung ist ein interessanter Schlüssel zu einer ganzheitlichen Entwicklung und einem erfolgreichen Lernen.

Wir freuen uns und sind Ihnen dankbar, dass Sie sich an dem Projekt beteiligen möchten und wünschen Ihnen und Ihren Kolleginnen viele positive Erfahrungen und Anregungen, die Ihnen die tägliche Arbeit erleichtern.

Die Erzieherinnen der bisher geförderten Kindertageseinrichtungen haben uns ihre Erfahrungen mitgeteilt, die wir für einen Ergebnisbericht, der große Aufmerksamkeit findet, verwerten konnten. Unser Ziel ist es, die Erfahrungen aller an dem Projekt beteiligten Kindertageseinrichtungen zu einem aussagekräftigen Erfahrungsbericht zusammenzufassen. Dazu sind wir auf Ihre Mitwirkung angewiesen.

Ihren Erfahrungen, die Erlebnisse, die Reaktionen, die sich daraus ergebenden Empfehlungen sind für alle Ihre Kolleginnen und Kollegen, alle, die sich mit dem Thema in Politik und Forschung auseinander setzen, sehr interessant.

Für die Beantwortung nachstehender Fragen, in Stichworten, sind wir Ihnen dankbar:

Projekt 2010 - .....

Ansprechpartnerin: .....

Stimmbildner/in: .....

1. Sind bei den Kindern Fortschritte bzw. Veränderungen zu erkennen?	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> deutlich <input type="checkbox"/> weniger deutlich <input type="checkbox"/> Nein Anmerkungen:
2. Bei welcher Altersgruppe haben Sie die stärkste Wirkung festgestellt?	<input type="checkbox"/> Vorschulkinder <input type="checkbox"/> Kinder im mittleren KiGa-Alter (4-5 J.) <input type="checkbox"/> Jüngere Kinder bis 4 J. Anmerkungen:
3. Wie wird das zur Verfügung gestellte Buch „Singen im Kindergarten“ bewertet?	<input type="checkbox"/> Sehr gut <input type="checkbox"/> Gut <input type="checkbox"/> Weniger geeignet <input type="checkbox"/> Wurde nicht eingesetzt Anmerkungen

# OBEN AUF

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER MUSISCHEN JUGENDBILDUNG  
IN DER REGION NORDSCHWARZWALD E.V.

<p>4. Wurden Musikinstrumente oder Medien (Kassetten, CD, Video usw) eingesetzt?</p>	<p>( ) Ja, Instrumente Welche: ( ) immer ( ) manchmal ( ) nein ( ) Medien: Welche: Anmerkungen:</p>
<p>5. Wird das Singen nach Abschluss des Projekts fortgesetzt?</p>	<p>( ) Ja ( ) in derselben Gruppe ( ) in einer anderen Gruppe ( ) Nein Anmerkungen:</p>
<p>6. Waren Sie mit der Arbeit der Stimmbildnerin / des Stimmbildners zufrieden?</p>	<p>( ) Ja, sehr zufrieden ( ) Ja, zufrieden ( ) Nein Warum? Anregungen, Hinweise:</p>
<p>7. War die Betreuungszeit durch den/die Stimmbildner/in ausreichend?</p>	<p>Bezügl. Betreuungstage (12) ( ) Ja ( ) Nein Bezügl. Dauer pro Tag (45 Min.) ( ) Ja ( ) Nein Anmerkungen:</p>
<p>8. Was war Ihr positivster und Ihr negativster Eindruck?</p>	<p>Positiv:  Negativ:  Anmerkungen:</p>
<p>9. Welche kurze Hinweise können Sie für die Fortsetzung des Projekts in anderen Kindergärten geben?</p>	
<p>10. Waren Kinder mit Sprachschwierigkeiten beteiligt und war hier ein deutlicherer Fortschritt im Vergleich zu den anderen Kindern spürbar?</p>	

Herzlichen Dank für den Bericht, den Sie uns mit der Abrechnung zur Verfügung stellen.